

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шарагольская средняя общеобразовательная школа»**

671835, Республика Бурятия, Кяхтинский район, с. Шарагол, ул. Октябрьская, 20, 8 (30142) 37-1-10 e-mail: ssharagolshkola@mail.ru

Принята на заседании педагогического совета протокол № <u>5</u> от « <u>05</u> » <u>04</u> 2022г.	Утверждаю Директор школы: <u>Н.Б. Богданова</u> Приказ № <u>5</u> от « <u>06</u> » <u>04</u> 2022г.
---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
(художественно-эстетическое направление)

Срок реализации: 1 год
Количество часов: 30
Класс: 1

Составитель: Галданова А.А.
учитель начальных классов

2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» относится к программам *художественно-эстетического* направления. Она предназначена для детей в возрасте 7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся *один* раз в неделю по 1 часу.

Целью программы является развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные: сформируется широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; сформируется устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения; сформируется адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Содержание курса внеурочной деятельности

I. Работа с природным материалом (4 часа).

Вводное занятие. ТБ. Рассказ о флористике. Природе родного края. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов. Изготовление животных из листьев.

II. Работа с пластичными материалами (11 часов).

Работа будет проходить с соленым тестом и пластилином. Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу). Знакомство с тестом пластикой. Правила техники безопасности. Осьминожка. (Лепка элементов изделия). Сушка и окрашивание теста. (Оформление изделия). Бусы. Солонка «Уточка». Брелок «Человечек».

III. Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Ребристые игрушки. Елочка. Колокольчик. Подсолнухи. Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка». Жар – птица. Пластичная полоска «Мишка». Аппликации из бумажных комочков «Петушок».

IV. Работа с бросовым материалом (8 часов).

Игрушки из катушек. Тигренок из коробки. Панно «Апельсиновый букет». Крокодил и Тигренок из коробочек.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и подразделов, тем уроков	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	4
2.	Работа с пластичными материалами	11
3.	Работа с бумагой и картоном	10
4.	Работа с бросовым материалом	8
Всего:		30

Календарно - тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			плани руема я	факти ческая
1	Вводное занятие	1		
2	Рассказ о флористике, природе родного края	1		
3	Сбор природного материала	1		
4	Изготовление животных из листьев	1		
5	Рассказ о глине и пластилине	1		
6	Лепка простых по форме овощей и фруктов	1		
7	Знакомство с тестопластикой	1		
8	Осьминожка	1		
9	Осьминожка	1		
10	Бусы	1		
11	Бусы	1		
12	Солонка «Уточка»	1		
13	Солонка «Уточка»	1		
14	Брелок «Человечек»	1		
15	Брелок «Человечек»	1		
16	Виды бумаги и ее свойства	1		
17	Ребристые игрушки	1		
18	Колокольчик	1		
19	Пушистый шарик	1		
20	Подсолнухи	1		
21	Петушок	1		
22	Ромашка	1		
23	Жар-птица	1		
24	Жар-птица	1		
25	«Мишка»	1		
26	Ваза для сухих цветов	1		
27	Игрушки из катушек	1		
28	Тигренок из коробки	1		
29	Тигренок из коробки	1		
30	Итоговое занятие. Выставка лучших работ	1		